

## COMUNICATO STAMPA

# Mille9Cento20 Video Fiabe

Sabato 20 Ottobre 2018 ore 18 presso Forum di Omegna  
le proiezioni delle opere finaliste della seconda edizione del  
concorso per creatori di video fiabe, animazioni e narrazioni visive contemporanee

[clicca qui per link a frame e foto](#)

"Mille9Cento20 Video Fiabe" è un concorso per creatori di animazioni e narrazioni visive contemporanee promosso da Mastronauta e il sostegno di Funder35 per il Festival di letteratura per ragazzi Gianni Rodari.

L'iniziativa prevede l'attivazione della categoria "VideoFiabe" a fianco delle 3 sezioni fondative del Premio Rodari: Albi illustrati, Fiabe e filastrocche e Rappresentazioni Teatrali. Il premio verrà consegnato durante il Festival, che nel mese di Ottobre, ogni anno, la città di Omegna dedica al suo illustre concittadino, il nome del concorso "1000 – 9 – 100 – 20" è dedicato all'anno della sua nascita (1920).

La seconda edizione il concorso ha previsto due categorie: OVER 18 e UNDER 18. Per entrambe le sezioni potevano partecipare sia autori singoli che gruppi o classi scolastiche. Ecco le opere finaliste:

### CATEGORIA OVER 18

"GREGOR" (Italia, 2018 - durata 04:54) di Antonio Stea (Bitonto, 1991)

Sinossi: "Il lavoro di Gregor lo reduce a essere un uomo grigio senza un futuro felice, ma un bel giorno.. "

"Midnight Party" (Italia, 2017 - durata 01:17) di Daniela Berti (Treviso, 1992)

Sinossi: "Midnight party è un omaggio a Joseph Cornell, attraverso la tecnica del rotoscopio e del montaggio ho cercato di reinterpretare l'universo dell'artista americano, fatto di visioni, artisti circensi, curiosi balli e castelli incantati. Per la musica, ad accompagnare il valzer della fisarmonica di Paolo Forte, c'è un coro di bambine registrate sul tram a Bruxelles, da Place Flagey a Place Morichar."

"Macula" (Italia, 2017 - durata 03:04) di Daniela Berti (Treviso, 1992)

Sinossi: "Macula è ispirato al Mistero Buffo di Dario Fo e al teatro dell'assurdo. Il personaggio principale è il giullare che, attraverso il suo sguardo, ci regala una nuova idea del quotidiano. Il video, che è l'insieme delle visioni del giullare, non è altro che una selezione di inquadrature, una scelta di visioni particolari per un cambio di prospettiva. Questo corto è un dialogo tra teatro ed animazione, trasformando il corpo dell'attore a teatro nello sguardo del video."

"Le mie vacanze nell'universo" (Italia, 2018 - durata 03:04) di Irene Tedeschi (Brescia, 1979)

Sinossi: " Animazione di un disegno infantile di Adrian Balan, 9 anni, Romania, conservato dalla fondazione FNAC .

"EGU" (Spagna, 2018 - durata 05:00) di Ander Pèrez de Arenaza (San Sebastian, 1991)

Sinossi: "Seguiremo i passi di un personaggio articolato con una professione luminosa e particolare"

"CORP." (Argentina, 2016 - durata 09:00) di Pablo Polledri (Argentina, 1975)

Sinossi: "Ambizione, sfruttamento del lavoro, l'inquinamento ambientale, degrado umano, plusvalore, la corruzione e molto di più nel fantastico mondo del libero mercato!"

"Un día en el parque" (Spagna, 2017- durata 02:55) di Diego Porral (Madrid, 1997)

Sinossi: "Un monologo di un nonno che spiega al suo nipote come erano le cose ... o forse come sono adesso.

## CATEGORIA UNDER 18

"Power Off" (Italia, 2017 - durata 03:10) realizzato da Mena Solipano (Cercola, 1983) con i bambini delle classi II dell'I.C. 70 Marino – Santa Rosa - Cercola (NA)

Sinossi "Una bambina vorrebbe uscire per giocare all'aria aperta, ma il cellulare di sua madre, sempre in attività, glielo impedisce. Il video è nato dal disagio manifestato da tutti i partecipanti al laboratorio nei confronti dell'utilizzo del telefono cellulare da parte dei genitori. Una bambina, in particolare, ha raccontato la storia che è stata poi lo spunto per realizzare POWER OFF."

"Pinocchio non dice bugie" (Italia, 2018 - durata 06:00) realizzato da Giovanni Bellotti (Villaricca, 1991) con i bambini del 69° C.D. di Napoli

Sinossi "Pinocchio è un burattino di legno scuro, costretto a scappare dalla guerra in Siria a bordo di una nave che lo condurrà nel Paese dei Balocchi, dove incontrerà persone che lo inganneranno con le loro bugie. Dopo una serie di peripezie, e grazie all'aiuto del maestro Geppetto e dei compagni di scuola, riesce finalmente a trovare il suo posto nel mondo."

"Come è fatto un bambino" (Italia, 2018 - durata 04:24) realizzato dalle bambine e dai bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia Don Minzoni di Rezzato (BS), con le loro maestre Luigina Fappani, Anna Mambelli e Ines Cavagna. Laboratorio Telepongo di Vinz Beschi

Sinossi "Liberamente ispirato a "Che cos'è un bambino?" di Beatrice Alemagna.

Saranno inoltre proiettati fuori concorso gli esiti del laboratorio di Videoanimazione condotto da Gabriella Cardillo nell'anno scolastico 2017/2018 con le classi 4° e 5° della scuola primaria di Bagnella di Omegna.

Il progetto sostenuto anche con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.

*"Creatività è sinonimo di "Pensiero divergente", cioè capacità di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza. È "creativa" una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimani oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo. E questo processo – udite! Udite! – ha un carattere giocoso: sempre."*

(Gianni Rodari, Grammatica della fantasia)

Per info

Andrea Ruschetti 335 6465599

info@mastronauta.it