



Bando di concorso per creatori di video-animazioni

Terza edizione - 2019

Obiettivi e finalità

“mille9cento20” ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare autori italiani e internazionali in ambito video-animazione. Il nome del concorso “mille9cento20” è dedicato all'anno della nascita di Gianni Rodari, nato ad Omegna, cittadina sul lago d'Orta che ospiterà, nel mese di ottobre 2019, le proiezioni durante le giornate del festival intitolato al suo illustre cittadino.

Enti promotori

L'edizione 2019 del concorso VideoFiabe è promosso dall'Associazione Culturale Mastronauta con il contributo di Funder35 e grazie al sostegno 8X1000 della Chiesa Valdese.

Svolgimento

La proiezione delle opere finaliste e la premiazione delle opere vincitrici si svolgeranno ad Omegna (VB) nel mese di ottobre 2019 durante le giornate del Festival della letteratura Gianni Rodari.

Contenuto opere

Le opere devono avere durata uguale o inferiore a 15 minuti e possono essere realizzate in pellicola e/o video e devono includere sottotitoli in inglese o in italiano (laddove la lingua dei dialoghi non sia una di queste).

Si accettano anche opere a tecnica mista in cui la parte di animazione sia integrata a riprese dal vero. Solo le opere prodotte dopo l'1 gennaio 2017 saranno prese in considerazione.

Ogni autore può inviare fino a 3 opere.

I lavori non devono necessariamente ispirarsi alle opere di Gianni Rodari, ma veicolare valori morali o sociali sulla base di quanto scriveva:

“Creatività è sinonimo di “Pensiero divergente”, cioè capacità di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimani oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo. E questo processo – udite! Udite! – ha un carattere giocoso: sempre.”

(Gianni Rodari, Grammatica della fantasia)

Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita. Sono previste due categorie:

OVER 18 e UNDER 18.

Per entrambe le sezioni possono partecipare sia autori singoli che gruppi. Per la categoria UNDER 18 sono inoltre accettate opere realizzate da classi scolastiche.

L'application deve avvenire tramite invio esclusivamente a mezzo posta elettronica a info@mastronauta.it entro e non oltre la deadline delle ore 23.59 del giorno 20 giugno 2019.

L'associazione culturale Mastronauta avrà cura di comunicare la ricezione del messaggio.

L'iscrizione in formato PDF deve includere nell'ordine seguente:

- Frontespizio con nome, cognome, numero di cellulare, indirizzo e-mail del responsabile
- Copia di un documento di identità del o dei candidati
- Curriculum vitae artistico e/o biofilmografia del o dei candidati
- Link ed eventuale password per visionare l'opera su piattaforma web
- Sinossi e specifiche dell'opera

Entro il 20 settembre la giuria proclamerà la rosa dei finalisti le cui opere saranno incluse nelle proiezioni pubbliche organizzate durante i giorni di svolgimento del Festival.

Gli autori selezionati si impegnano a fare pervenire entro 7 giorni una versione dell'opera con queste specifiche:

- Dimensione massima: 200MB per file
- 16:9 aspect ratio – se il file originale è formattato 4:3 preghiamo aggiungere barre nere laterali.
- Frame Size: 1920 x 1080 (1080p)
- Pixel aspect: 1.0 - Square pixels
- Video Codec: H.264
- Extension: .mp4
- De-interlacing: Always de-interlace
- Frame Rate: 25 fps / 30 fps
- Key Frame Interval: 90 frames per keyframe
- Bit Rate Type: Constant Bit Rate
- Kbps: 5000Kbps

Audio settings

- Audio Codec: AAC
- Channels: Stereo S
- Sample Rate: 48khz
- Quality: High Bit Rate: 320 Kbps

Includendo inoltre una propria fotografia (risoluzione almeno 300dpi, formato JPG), la lista completa dei dialoghi in italiano o inglese, due still del film.

Il materiale completo potrà essere trasmesso tramite WeTransfer o altro server, trasferito su piattaforma Gdrive oppure inviato mezzo corriere a spese dell'autore.

I materiali pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del concorso e non verranno restituiti.

Gli autori delle opere selezionate e i loro collaboratori saranno invitati ad accompagnare il proprio film durante la proiezione; l'organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio.

Giuria

La giuria sarà composta da esperti e professionisti del settore cinematografico, culturale, artistico e letterario. I nominativi dei finalisti saranno pubblicati nel sito www.mastronauta.it.

Premio

L'autore vincitore del concorso sezione OVER 18 sarà invitato a spese dell'organizzazione a partecipare alla cerimonia di premiazione in cui riceverà un significativo regalo. Non è previsto un premio in denaro. Il vincitore si aggiudicherà inoltre un buono valido per trascorrere un periodo di max 10 giorni presso la residenza per artisti Mastronauta di Omegna, finalizzato alla realizzazione della sigla dell'edizione 2020 del concorso. Durante tale soggiorno l'autore potrà entrare a stretto contatto col territorio, dialogare con gli enti che vi operano e approfondire l'opera di Gianni Rodari.

L'autore vincitore del concorso sezione UNDER 18 riceverà un significativo regalo e un buono d'acquisto per materiale scolastico.

.....

L'autore e/o la produzione completando il modulo di iscrizione accettano il presente regolamento in ogni sua parte e dichiarano altresì:

a- di essere gli autori dell'opera

b- che la stessa non contiene materiale audio-video di altri autori (registrati) senza il regolare possesso dei diritti d'uso

Per info: info@mastronauta.it