

SABATO 10 Luglio alle ore 17

SEDIMENTI LAB per ECOLAGO

Percorso esperienziale di percezione degli spazi residuali presenti in natura.

A cura del musicista Edoardo Sansonne e della danzatrice Elisa Sbaragli

Ritrovo: Casa Lavanda – frazione Borghetto – Bolzano Novarese

Partecipazione gratuita – posti limitati

Prenotazioni: info@mastronauta.it

I partecipanti saranno coinvolti in esperienze sensoriali legate alla danza e alla ricerca sonora, attraverso l'utilizzo di semplici task e azioni per ampliare e amplificare la percezione corporea e l'ascolto dell'ambiente circostante come l'osservare, il sostare, il recepire i suoni presenti in loco.

L'intervento si struttura come segue:

- Una prima fase di OSSERVAZIONE e attivazione sensoriale (uditiva e visiva) utile alla costruzione di un punto di vista personale e di una conseguente mappatura del luogo abitato.
- In un secondo momento l'attenzione verrà spostata sul concetto d'IDENTITA'. Ai partecipanti verrà quindi proposto di entrare in contatto con gli elementi cardine del loro sistema di mappatura, arricchendo così la propria visione sui dettagli.
- In una terza fase verrà indagata l'interazione fra i partecipanti. Chiederemo loro di spostare l'attenzione sulla loro reciproca presenza, instaurando delle DINAMICHE DI RELAZIONE tra il gruppo, i singoli e il luogo guidandoli con semplici regole.
- In un'ultima fase verrà proposto un momento di confronto in cui si discuteranno gli strumenti di indagine proposti durante le pratiche; accogliendo tutte le suggestioni e sensazioni vissute dagli stessi partecipanti.

ECOLAGO, nuovo progetto di educazione ambientale e scoperta del territorio boschivo del Lago d'Orta, ha previsto l'attivazione di un programma di residenze artistiche curato da Mastronauta finalizzato alla realizzazione di contenuti visivi e narrativi che andranno ad arricchire VERDE VIVENTE percorso di educazione civica ambientale all'interno della Riserva del Monte Mesma progettato da Mastronauta con Dragolago, in collaborazione con l'Ecomuseo Cusius, Comune di Ameno e con il sostegno del Parco Ticino e della Fondazione Comunitaria Novarese.

SEDIMENTI, progetto di ricerca multidisciplinare ideato e curato dal musicista Edoardo Sansonne e dalla coreografa Elisa Sbaragli in cui interagiscono la danza, la ricerca sonora ed il video. Il lavoro che prende spunto dal Manifesto del Terzo Paesaggio di Gilles Clément, nasce dal bisogno di scoprire l'identità di quei luoghi transitori e indecisi descritti nel libro: gli spazi residuali, luoghi la cui genesi deriva da scelte operate dall'uomo, ma la cui evoluzione è affidata ai tempi e alle regole della natura.