



CURRICULUM ASSOCIAZIONE CULTURALE MASTRONAUTA

Nel triennio 2012–2014 l'Associazione è partner del progetto **“Per Fare Un Albero...”** promosso dalla Cooperativa Kaleidoscopio e sostenuto da Fondazione Cariplo nel settore della coesione sociale. Mastronauta ha ideato e curato **“Omegna.doc”**, azione di narrazione e documentazione del territorio articolata in laboratori fotografici, cine-concorso, indagine popolare, azioni performative ed esposizioni. Nel triennio è inoltre attivato il progetto performativo **“Born to play”**, curato da Ambra Pittoni, fondato sull'identità ludica rodariana di Omegna con la finalità di riconsegnare alla comunità sociale gli elementi su cui ricostruire il proprio senso di appartenenza, attraverso lo stimolo e lo sviluppo del Gioco e del Giocare.

Negli stessi anni prende forma anche **“Mastro Magnetico”** volto a promuovere l'incontro tra discipline di diversa elezione (arte visiva e teatrale). Il dialogo tra gli artisti, lo spazio e la sua storia ha condotto a una performance site-specific oltre ad un laboratorio di self-publishing.

Dal 2014, due volte l'anno, gli spazi di Mastronauta accolgono anche il Baratto – libero scambio di vestiti e piccoli oggetti – che ripropone il valore del ri.uso in risposta al progressivo impoverimento socio-economico.

Nel 2015 l'associazione si aggiudica il bando Giovani promosso dalla Fondazione Comunitaria del VCO con il progetto **“Se.Dici Giovani”** avviando nel 2016 la ricerca e la selezioni di 16 giovani Omegnesi successivamente coinvolti in un percorso creativo in cui hanno immaginato e creato, all'interno dei locali di Mastronauta, il loro spazio ideale.

Dal 2010 è invece attivo il progetto **CARS (Cusio Artist Residency Space)** che opera nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO. Nelle diverse edizioni ha accolto oltre 100 artisti in residenza promuovendo numerosi eventi tra cui numerose mostre allestite presso aree industriali ed ospitate da prestigiosi spazi espositivi del territorio: Palazzotto di Orta (Orta San Giulio), Villa Giulia (Verbania Pallanza), Museo Biumi Innocenti (Verbania Pallanza), Museo Tornielli (Ameno). Tale attività ha permesso di sviluppare specifiche competenze di accoglienza, gestione e curatela oltre l'attivazione di un positivo e diffuso interscambio con il territorio.

Il progetto CARS, co.diretto da Lorenza Boisi e Andrea Ruschetti, è stato incluso nella mappatura nazionale del **luoghi del contemporaneo** stilata dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la mappatura e la promozione della rete dei luoghi dell'arte contemporanea in Italia e si è aggiudicato negli anni i bandi di Fondazione Comunitaria del VCO (2010, 2012, 2014, 2015, 2022), Compagnia San Paolo (2013), Fondazione Cariplo (2011,2 021). Inoltre grazie al sostegno di Fondazione CRT (2014, 2015, 2017, 2019) ha donato alla Città di Omegna l'opera dipinta **“V”** di Simone Tosca, sita nel Lungo Nigoglia a cui si è aggiunta nel 2017 l'installazione scultorea **“Il tuo nome è per sempre”** di Giacomo Lion collocata presso il Parco Lamberto e nel 2018 l'opera di arredo urbano **“RACCONTAMI”** di Oscar Turri presso una terrazza panoramica a lago.

Nel 2016 L'associazione vince il Bando **FUnder 35** rivolto alle organizzazioni culturali composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa ed avvia un significativo e progressivo mutamento delle logiche organizzative e gestionali con lo scopo di verificare e attivare nuove forme di sostentamento quali la raccolta fondi, la valorizzazione delle attività, la progettazione dei servizi potenziando la comunicazione e massimizzando la partecipazione.

Nel corso del 2017 si avvia la collaborazione con la municipalità di Ameno per l'organizzazione di mostre presso il Museo Tornielli e viene vinto il bando **Hangar Point** (5° ed.), servizio formativo promosso da Hangar Piemonte a sostegno delle associazioni piemontese che ne promuove gli sviluppo nei territori dell'impresa culturale.

Nel 2018 l'Associazione riceve in affidamento i servizi museali del MIDeC – Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno, mentre nel mese di giugno firma una convezione con l'Università del Piemonte Orientale – dipartimento studi per l'impresa e l'economia. Inoltre si aggiudica il finanziamento della Chiesa evangelica Valdese per il progetto "**la Creatività per la Pace**" dando avvio al concorso "**Scrittori in erba**" che promuove la pratica della scrittura di racconti brevi e della costruzione di libri d'artista tra i bambini della scuola primaria e gli adolescenti della scuola secondaria di primo grado.

Nel 2019 elabora per il comune di Omegna il progetto "**Movimento Creativo**" che grazie al sostegno del dipartimento alle politiche giovanili della Regione Piemonte permette l'attivazione di un nuovo luogo d'incontro per giovani 15-19 anni per un'esperienza di creazione collettiva interdisciplinare.

Partecipa inoltre per la prima volta al PROGRAMMA COMUNITARIO **ERASMUS+** YOUTH IN ACTION promosso dall'Agenzia Nazionale per i Giovani ottenendo aggiudicandosi un contributo per il progetto "Culture Dance Steps" e per il Training Course "Enjoy the diversities!".

Dall'estate 2019 Mastronauta attiva anche una serie di nuove esperienze pensate per visitatori e residenti tra cui il **Walking Tour** Omegna Pre/Post Industriale, una camminata creativa tra le memorie urbane della città per ricostruire oltre un secolo di profonda trasformazione del territorio omegnese.

Nel 2020 si costituisce **Centro di Educazione Non Formale** sviluppando proposte educative in diversi ambiti e proseguendo la progettazione di progetti Erasmus+.

Inoltre in qualità di **CAG (centro di aggregazione giovanile)** grazie al sostegno del Comune di Omegna avvia il progetto **ADDICTED** mirato alla prevenzione alle nuove dipendenze e sostenuto da Regione Piemonte -Direzione Sanità e Welfare - Settore Politiche per i bambini, le famiglie, minori e giovani sostegno alle situazioni di fragilità sociale e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale.

Aderisce, inoltre, al **Contratto di Lago per il Cusio**, nato dalla sinergia di diverse forze territoriali che si muovono per la valorizzazione e della tutela del lago d'Orta. Nel contempo sviluppa progetti in cui creatività e arte diventano i driver per interventi diffusi di educazioni civica ambientale tra cui "**Verde Vivente**" che si aggiudica il bando Cultura di Qualità promosso da Fondazione Cariplo.

Nel 2021 Mastronauta viene incluso tra i 100 presidi culturali selezionati da Compagnia di San Paolo all'interno del **SPaCe (Spazi di Partecipazione al Centro)** che prevede per tutto il triennio 2021-2023, oltre al sostegno economico, anche percorsi formativi dedicati al potenziamento delle competenze dei gestori con diversi momenti di incontro e confronto. Parte del contributo nel 2022 viene destinato alla realizzazione del **TEATRINO** di Mastronauta, un nuovo spazio scenico attrezzato e funzionale per accogliere esibizioni dal vivo quali spettacoli teatrali, performance artistiche e musicali.

Nel 2022 Mastronauta è partner di "**AMENO, il QUADRIBORGO**" progetto quadriennale di rigenerazione culturale e sociale vincitore del **Bando PNRR Borghi** promosso dal MIC con capofila il Comune di Ameno e in collaborazione con le associazioni Dragolago e LisLab.